

村等 沼本健男、沼本秀  
影、西川篤影、逢田月嶋  
〔中央〕岩淵一峰、岡崎  
久萌、岡崎光華、小島松  
庭、関根久山、田村久藍、  
細川咲亭、前澤靖子、水  
野大祐(港) 荒木幸孝、  
飯倉指南、岡崎白麗、北  
野昭子、杉本凌節、鈴木  
檀、高崎昭湖、中西蒼芳、  
山村彩霞(新宿)小竹晃  
珮、竹田有穂、山本珠子  
(文京) 飯田光風、岩澤

馬戸張和子、秦野韶游、  
服部則子、八十川祐美(足  
立)栗原春水、小峯遊華、  
沢本江峰、志村彩雲、渡  
辺鷺艸(葛飾)小澤恵玉、  
北野大濤、二瓶師礼(江  
戸川) 荒井桂舟、岡田翔  
雲、長田桐華、桑原抱雲、  
児玉輝子、後藤螢雪、佐  
藤薫、塚越鴻山、徳島桜  
春、長嶋心月、長副心畔、  
西野夏穂、三井秀濤、山  
田香風、横山柚亜、吉村

梅林房江、櫻戸京子、大  
泉ユミ、金子克美、川島  
高円、小山公子、今野ナ  
ヲ、佐々木宇、真田亜矢  
子、志村明子、鈴木信義、  
高山和美、田中アグリ、  
為政瀬希、傳幸弘美、中  
村泰子、野村和利、土方  
智恵子、堀口幸三郎、八  
木華苑、柚木政子(青梅)  
鈴木峯雲、早崎剣洋(府  
中)浅見雅史、池谷鳳堂、  
加藤香苑、栗原琴秋、杉

# 貢献人たち

CSRの現場から

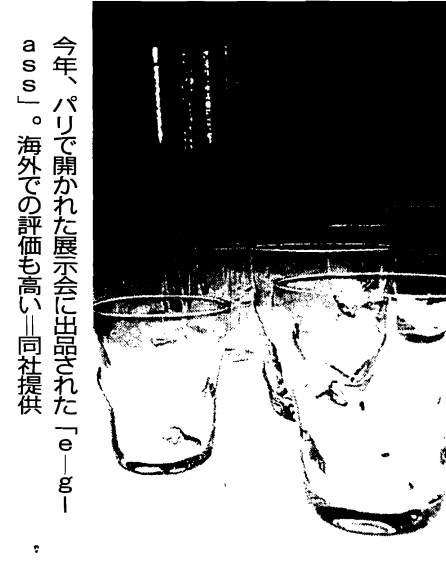
## 廃棄蛍光管がガラスに

### 環境意識高まり、時流に乗る

「e-glass」を国内で唯一製作 松徳硝子

く。廃棄された蛍光管が「e-glass」として生まれ変わり、新たな光を放っている。06年から国内で唯一製作している「松徳硝子」(墨田区)の村松邦男社長(56)は「日本製に回帰する流れと、社会貢献できる商品を提供したい」という思いが重なった」と話す。

「e-glass」は、年間800万本の蛍光管を回収し、酸化炭素を排出する。環境に負荷を掛けざるを得ない会社として、何かし



今年、パリで開かれた展示会に出展された「e-glass」。海外での評価も高い。同社提供

しつくりと手になじむガラスが、初夏の日差しを受けて淡い緑色に輝く。国内で年間4億本が廃棄される蛍光管。水銀を含まないため、その多くは埋め立て処分される。水銀と事業の縮小を余儀なくされていたが、復活のきざしは感じていた。職人の手作りの商品が海外で評価され、米国などに取引が広がっていた。村松さんは「環境問題への関心が高まっていた。これはチャンスだとも思った」という。

品なんか売れるはずな。湖サミットに訪れる要人という社内外の反対の声を押し切って商品化。日用品の再生ガラス製品として初めて「エコマーク」を取得するなど、時流に乗った。「e-glass」の売り上げは、全体の50%程度だが、07年度の2倍以上のペースで伸びている。最近では内外の有名店で販売され、環境に配慮した日本製商品として北海道洞爺

【佐藤岳幸】

高久枝、菊地悦子、倉方公月、伊達深苑、平田岬花、前田春泉、宮本香津、茂又春葉、吉住柴園(町田) 山村春朋(小金井) 川上梨亭、廣江影芭(小平) 伊藤尚成、才藤芳成、進藤少浅、高橋白福、松元桃川(日野) 赤野和久、田村青風、鶴崎春玲、細川東彩(東村山) 田中江苑、前田昌洋(国分寺) 遠

なればと思っていた。本業を生かしたCSR(企業の社会的責任)と「考えた」と村松さんは述懐する。

04年当時は、安価な外国製品の台頭と主要な取引先を失ったことで厳しい経営状況だった。年配の職人に辞めてもらうな

宮本映峯(武蔵村山)小野寺紅華、上川飛泉(多摩) 三田九陌(稲城) 吉村農響(あきる野) 鈴木志翠(西東京) 小林桃華(瑞穂町) 《篆刻部》伊藤霞園(港) 太田雅章(品川) 川村治子、脇本軒光(目黒) 川島紫京、中山寿夫(世田谷) 笠井壽美子、渡邊哲夫(中野) 岩尾伎三江、大澤幸子(杉並) 奥園信子(板橋) 阿部輝華、張翠舟、種生田秋暁、溝口甫(練馬) 服部礁山(足立) 小池四三、中川鳳雲(江戸川) 保坂美喜子(八王子) 近森淳子(東久留米) 米澤北伸(あきる野) 《刻字部》日浅貞華(新宿) 白倉京子、川合ケイ子、高橋直子、瀧上鮮彩(品川) 大江貴美子(世田谷) 平田美弥子、鷲澤慶夫(中野) 芦川秀峰、伊藤保太郎(杉並) 中静桂(豊島) 杉山白雨(板橋) 高田純一郎(足立) 小塚紅芳(葛飾) 古屋香雪(府中) 石戸吉武(東村山) 《前衛書部》佐藤輝子、数原華香(品川) 下倉寛蘭(大田) 角田悠香、千葉祥蘭、名取雅子(世田谷) 木原尚子(渋谷) 永井美奈子(中野) 鈴木春江(杉並) 大野暢子(板橋) 大野美智代(八王子) 細野子(武蔵野) 青尾優蕙(調布) 山野辺親月(町田) 大鹿洋江(小平)